A man with short, light-colored hair, seen from the back, is wearing a bright red, textured coat. He is standing on a stage, gesturing with his right arm towards the right. The background is dark with blue stage lighting and a bright spot of light above. A small screen is visible in the background.

Herzlich willkommen zum JAMESTOWN-Workshop
Agnieszka Nowicka

Das wird in den
kommenden vier
Stunden gespielt

Kurzes Vorspiel

Impulssequenzen zur Inspiration und Orientierung

Angebotsüberblick

Feedback zu heute und Auswahl der weiteren Schritte

Das wird in den
kommenden vier
Stunden gespielt

Kurzes Vorspiel

Impulssequenzen zur Inspiration und Orientierung

Angebotspräsentation

Auswahl der weiteren Schritte

Die KompetenzVerstärker: Für stimmige Erlebnisse und starke Ergebnisse.

Marshall

— EST. 1962 —

Die KompetenzVerstärker: Für stimmige Erlebnisse und starke Ergebnisse.

- **Sie** oder Du
- SCIL Pofile offen **oder anonym**
- **was dran ist**, ist dran
- Jede und Jeder **spricht für sich**
- **Bitte** um Sternchenabsolution
- es gibt **nichts zu verändern** oder zu verbessern

Marshall

— EST. 1962 —

Das wird in den
kommenden vier
Stunden gespielt

Kurzes Vorspiel

Impulssequenzen zur Inspiration und Orientierung

Angebotspräsentation

Feedback zu heute und Auswahl der weiteren Schritte

Die Powerpoint-Pandemie sind Bulletpoints.



PowerSpass statt Bullshitpoints!





Präsentainment®



Präsentainment®



Präsentainment®

Was haben erfolgreiche Filme und überzeugende Präsentationen gemeinsam?





Präsentainment®



PROD.

Kino im Kopf

ROLL

SCENE

TAKE

Kribbeln im Bauch

WAS

WIE



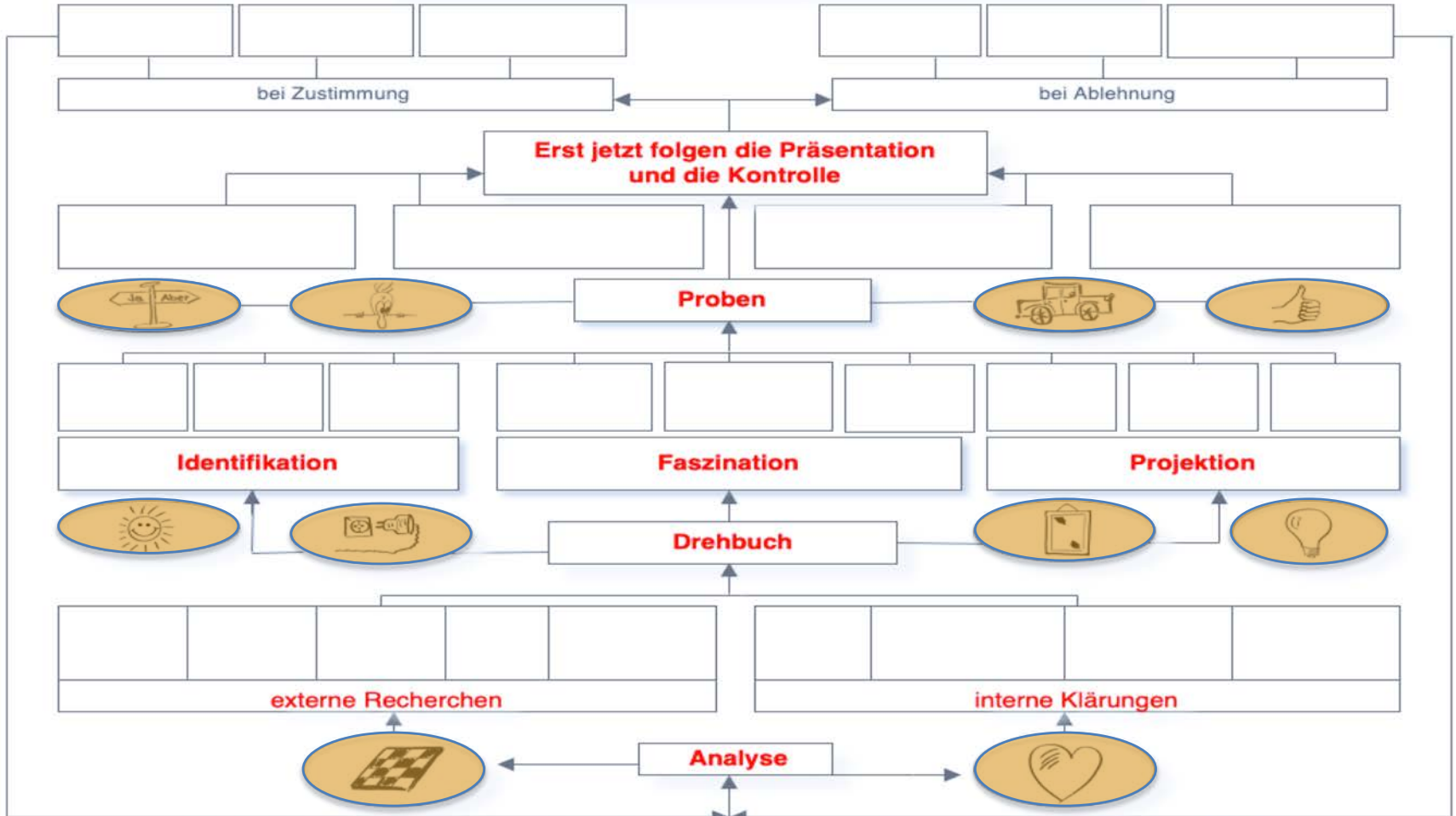
WARUM

WER

$(4a + b)^2 \times oV = 93\% PE$

MENSCHEN GEWINNEN

Präsentainment® - Steuerungsprozess der Präsentation



Am Ende ist es der **Mensch**, der Menschen gewinnt.

Sprache

Stimme

Atmung

Blick

Mimik

Gestik

Haltung

Einstellung



Ein Geschäftsmann hat gerade die Lichter
in seinem Laden aus gemacht, als ein
Mann erscheint und Geld verlangt.
Der Eigentümer öffnet die Registrierkasse.
Der Inhalt der Registrierkasse wird
zusammengerafft und der
Mann läuft schnell weg.
Ein Polizist wird benachrichtigt.

A black and white close-up photograph of piano keys. The keys are arranged in a row, with some being white and others black. The lighting is dramatic, highlighting the texture and edges of the keys against a dark background.

Man kann nicht nicht kommunizieren (Paul Watzlawick)

**Kommunikation ist
immer intentional**

(Andreas Bornhüüßer)



**„Charisma ist die
von Gott gesandte
Gnadengabe.“**

Klärung

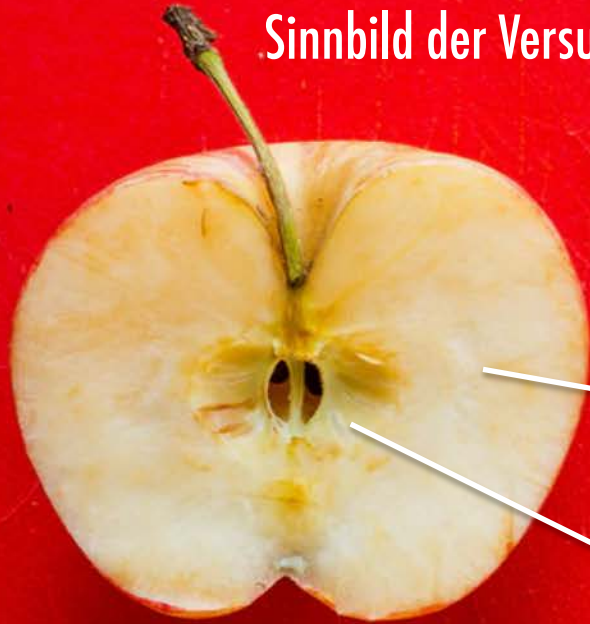
— Begegnungsphänomen

— Sein und Schein

— SCIL Profile



Sinnbild der Versuchung und Verführung



Wirkung
Wahrnehmung

Denkstil
Verhalten

Motivationen
Werte

Göttlicher Funke,
GenCode





LINGUA

Lingua
*sprach-
-orientiert*

Sensus
*beziehungs-
orientiert*



SENSUS



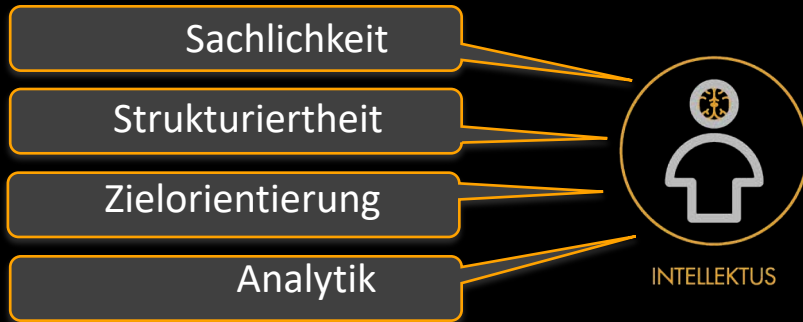
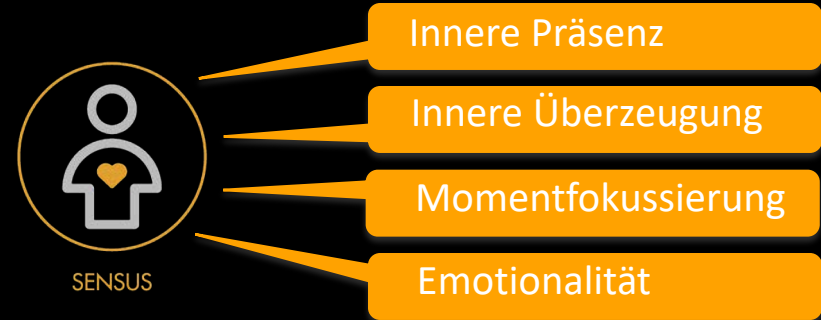
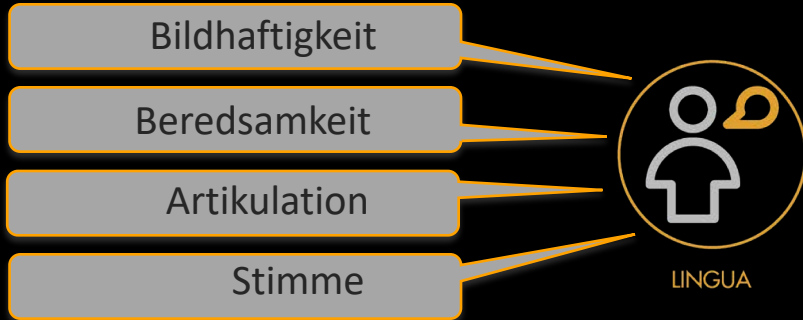
INTELLEKTUS

Intellectus
*sach-
orientiert*

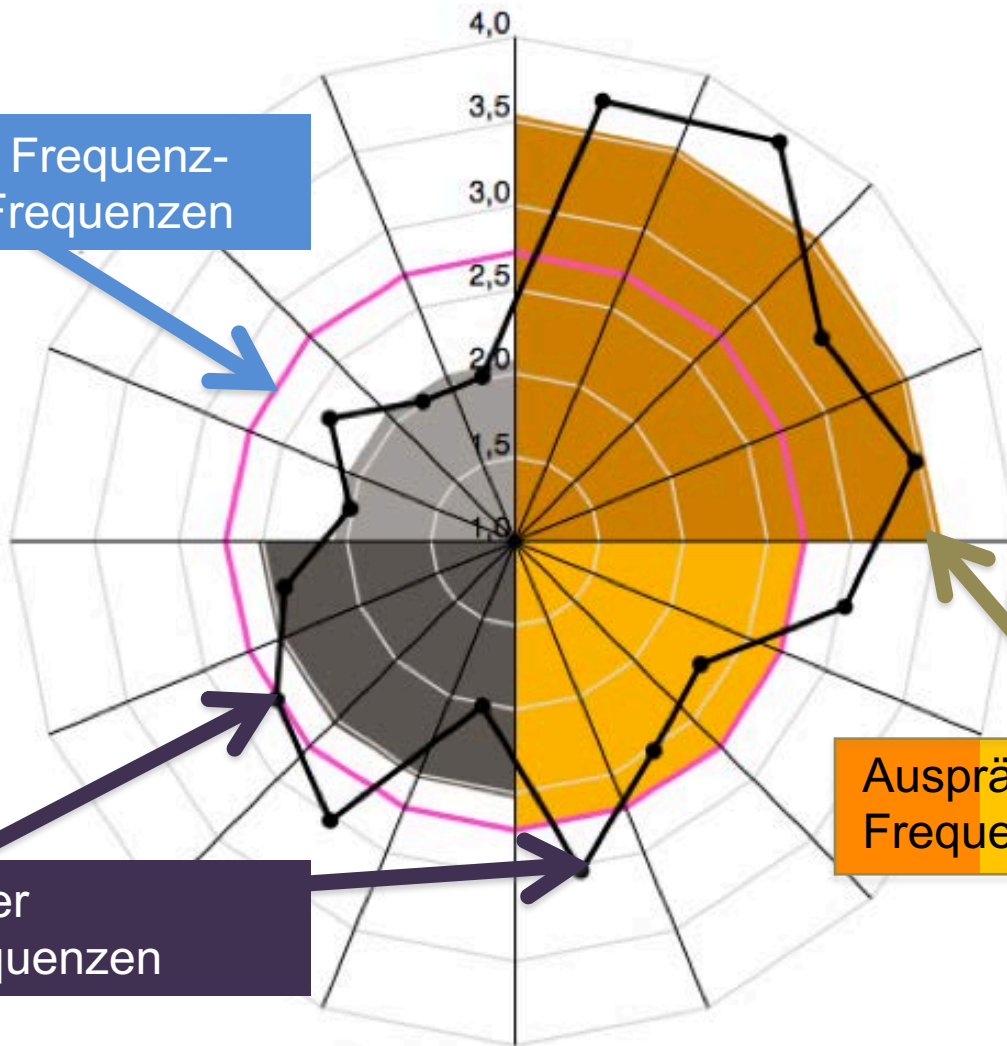
Corpus
*bewegungs-
orientiert*



CORPUS



Mittelwert aller Frequenzbereiche und Frequenzen



Ausprägung der einzelnen Frequenzen



Ausprägung der einzelnen Frequenzbereiche

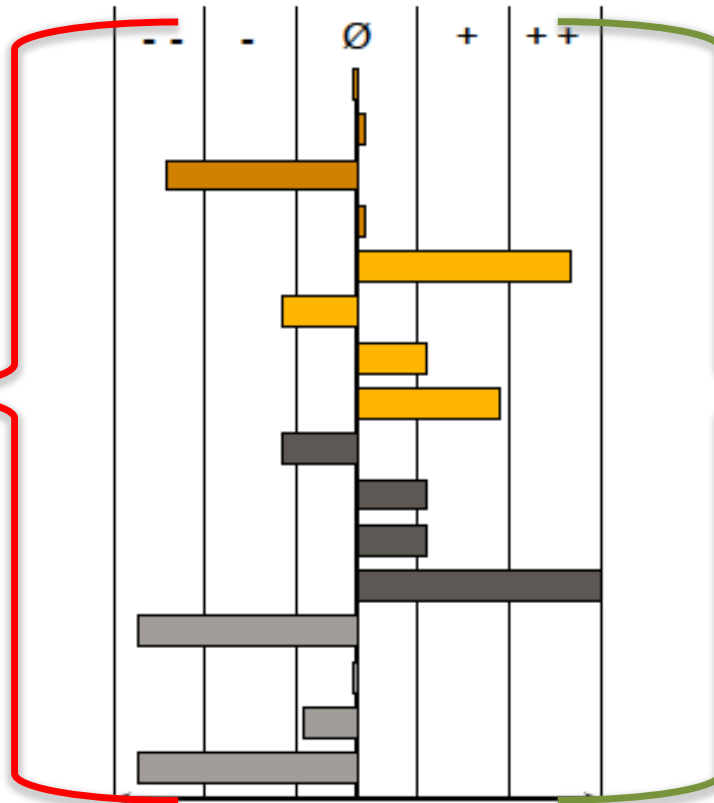


1 Ihr persönliches S.C.I.L. Interaktionsprofil

1.1 Ausprägungen der Interaktionsfaktoren

Interaktionsfaktoren

Interaktionsfaktoren



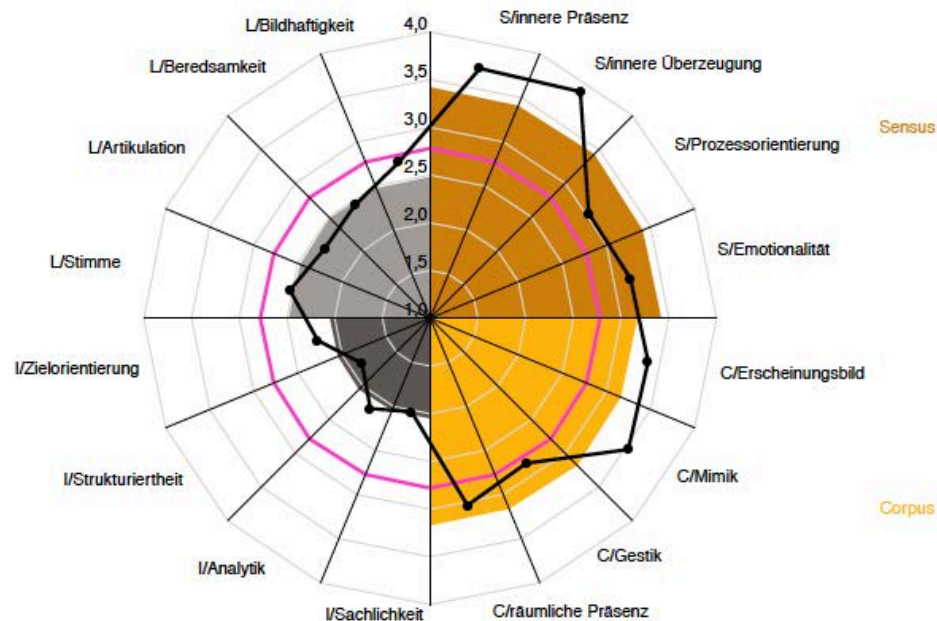
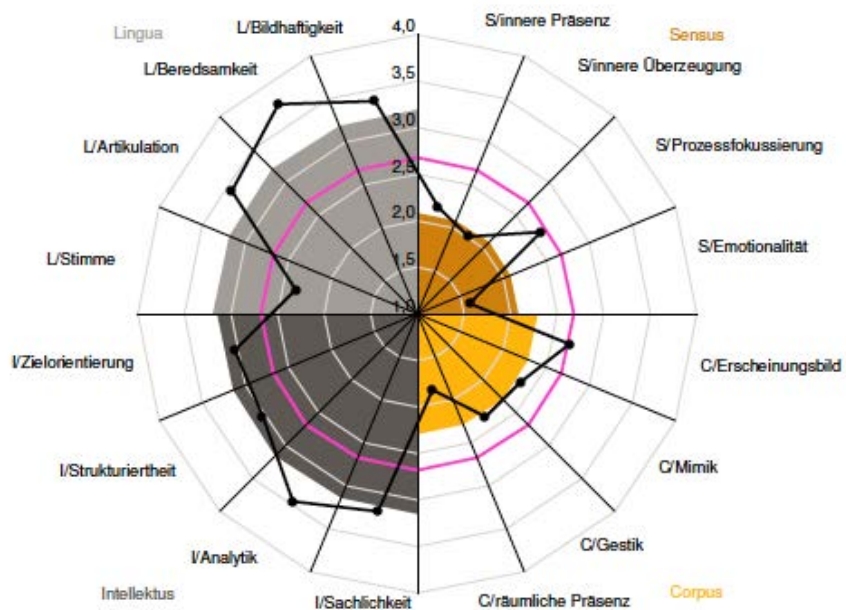
Handlungsfelder

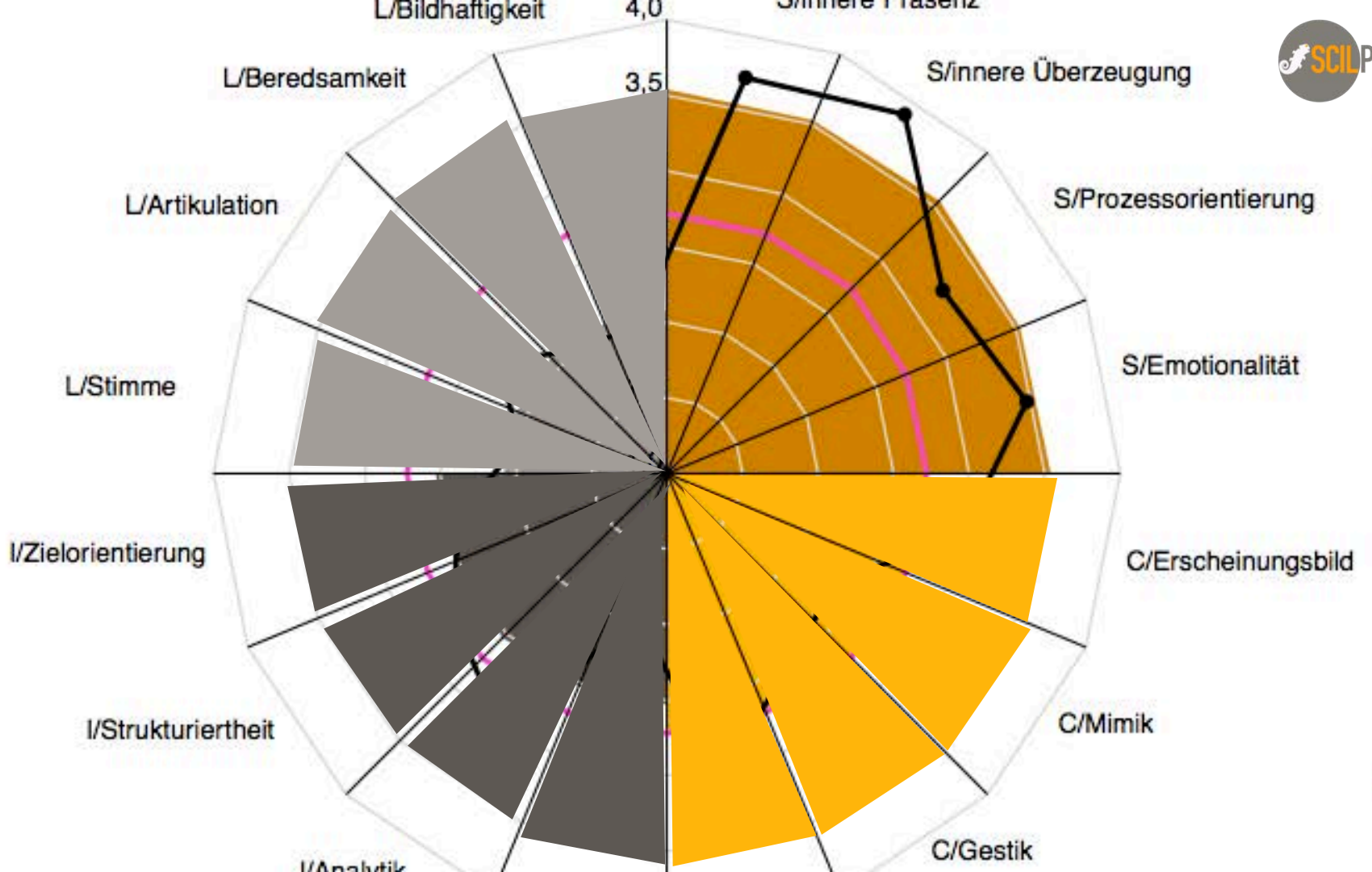
Kompetenzen

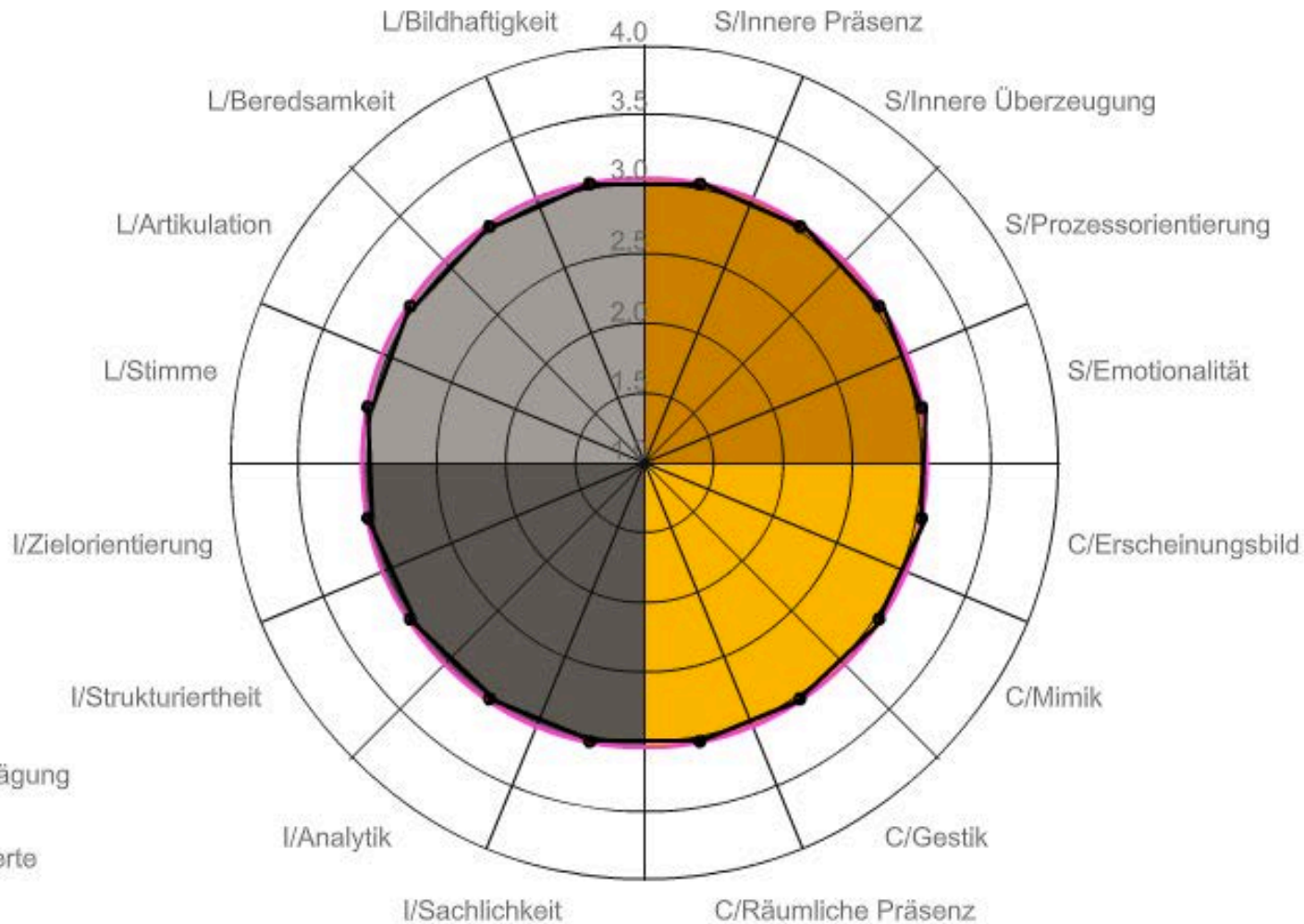
2.84

durchschnittliches Interaktionsniveau

Das wird nur schwer ein stimmiges Miteinander.







Legende:



Faktorenausprägung



Clustermittelwerte



Gesamtmittelwert

Charisma: Fähigkeit. Fertigkeit. Wahrhaftigkeit.





Sensus

- Stimmung
- Glaubenssätze
- Alphafrequenz
- Flow



Corpus

Mimenspiel

Atmung und Blick

Haltung

Dresscode

Intellektus

— Vorbereitung

— Zielklarheit

— Agenda

— Substanz



Lingua

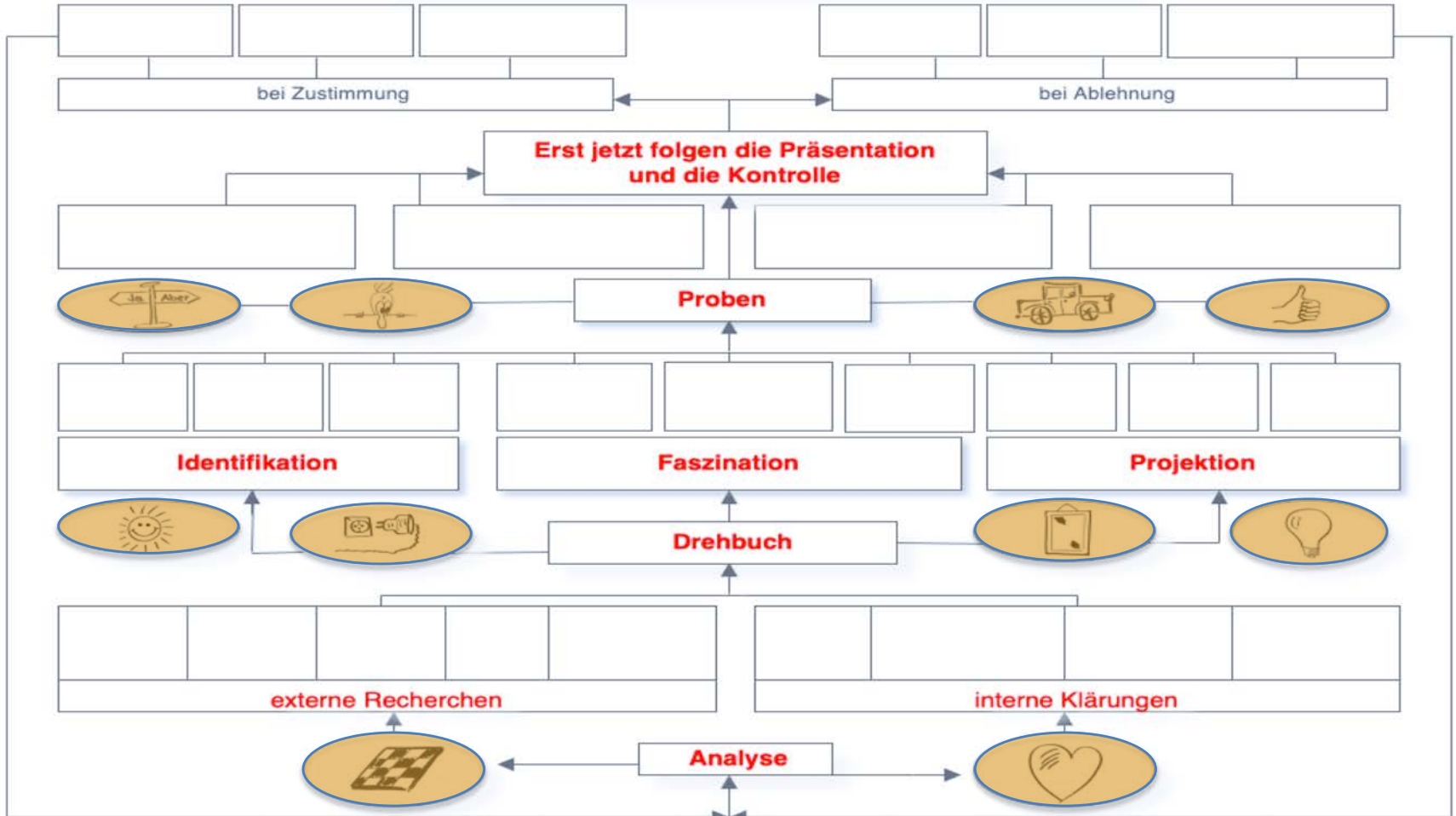
Der kleine Hey

Kinski & Co

Zitate und mehr

Metaphern

Präsentainment® - Steuerungsprozess der Präsentation



Das wird in den
kommenden vier
Stunden gespielt

Kurzes Vorspiel

Impulssequenzen zur Inspiration und Orientierung

▶ **Angebotspräsentation**

Feedback zu heute und Auswahl der weiteren Schritte

Diese Saiten haben
wir für Euch gestimmt:



**KEYMOTION-
WORKSHOP**

virtuell 2 x 4 Stunden



**INTERAKTIONS-
TRAINING**

*Webbasiertes Selbst-
lernprogramm*



**PRÄSENTATIONS-
TRAINING**

*2 x 90 Min virtuell
halber Tag Präsenz*

Das wird in den
kommenden vier
Stunden gespielt

Kurzes Vorspiel

Impulssequenzen zur Inspiration und Orientierung

Angebotspräsentation

Feedback zu heute und Auswahl der weiteren Schritte

Raus holen was drin ist

Auswahl der weiteren Schritte

1. Was hat Euch im Rahmen der Impulssequenzen gut gefallen?

2. Welche Aspekte würdet Ihr gerne vertiefen?

3. Wenn es keinerlei Restriktionen gäbe, was wäre dann noch gefragt?





Auf eine erfolgreiche gemeinsame „konzertierte“ Aktion
Agnieszka Nowicka